

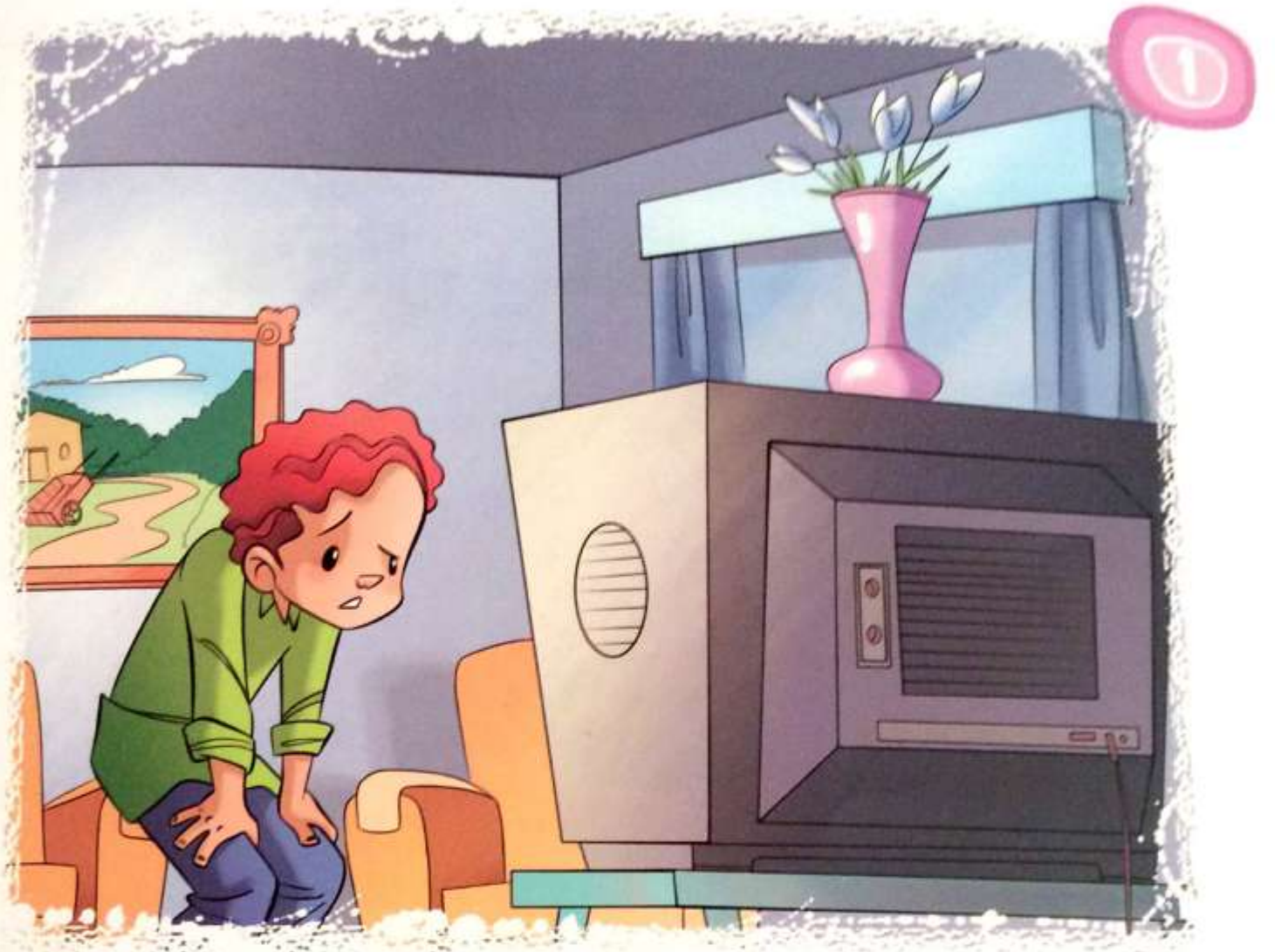
القراءة متعتي

# سؤال ينتظر جواباً

المستوى الثالث



قصة :  
ليلي صايا



فِي بَلَدٍ بَعِيدٍ جِدًّا عَنْ بَلَدِي وَقَعَ زَلْزَالٌ كَبِيرٌ . شَاهَدْتُ بَعْضَ صُورِهِ  
عَلَى التِّلْفَازِ . لَقَدْ دَمَّرَ الزَّلْزَالُ الْبُيُوتَ ، وَمَاتَ وَتَشَرَّدَ كَثِيرُونَ .





أَثَارَ الزَّلْزَالِ حُزَنِي وَفُكُلِي أَيْضاً . فِي دَرَسِ الْعُلُومِ سَأَلْتُ الْمُعَلِّمَةَ  
عَنْ سَبَبِ حَدُوثِهِ .. شَرَحَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَهَمَّ الْأَسْبَابِ .



ثُمَّ أَعْطَيْنَا اسْمَ كِتَابٍ عِلْمِيٍّ مُبَسَّطٍ ، وَعُنْوَانَ مَوْقِعٍ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ  
يُنَاسِبُنَا ، يُمَكِّنُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَيْهِ مَنْ يَرْغَبُ بِمَزِيدٍ مِنَ الْمَعْرِفَةِ .





فِي الْبَيْتِ فَتَحْتُ حَاسُوبِي وَدَخَلْتُ الْمَوْقِعَ . حَصَلْتُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ  
كَثِيرَةٍ ، كَمَا شَاهَدْتُ صُوراً عَنِ الزَّلْزَالِ الْأَخِيرِ .



أَحْزَنَنِي الْخَرَابُ الَّذِي لَحِقَ بِذَلِكَ الْبَلَدِ .. لَفَتَ نَظْرِي صُورَةَ صَبِيٍّ  
يُقَارِبُنِي فِي الْعُمُرِ ، كَانَ جَالِسًا عَلَى رُكَامِ بَيْتٍ تَهْدَمُ .





كَانَ الصَّبِيُّ صَامِتًا ، يَنْظُرُ بِعَيْنَيْنِ حَزِينَتَيْنِ إِلَى بَيْتِهِ الَّذِي صَارَ رُكَامًا .  
تَحْتَ الصُّورَةِ كُتِبَ : إِنَّهُ النَّاجِي الْوَحِيدُ مِنْ أُسْرَةٍ قَضَى عَلَيْهَا الزَّلْزَالُ .



تَأَمَّلْتُ الصُّورَةَ . تَدَافَعْتُ إِلَى رَأْسِي أَسْئَلَةً كَثِيرَةً : مَا اسْمُ الصَّبِيِّ ؟ كَيْفَ  
 نَجَا ؟ أَيْنَ كَانَ حِينَ حَدَثَ الزَّلْزَالُ ؟ وَكَيْفَ سَيَعِيشُ الْآنَ بِلا بَيْتٍ وَلَا أُسْرَةٍ ؟





قَطَعْتُ الْاِتِّصَالَ . اخْتَفَى كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الشَّاشَةِ ، الصَّبِيُّ وَرُكَامُ  
الْبُيُوتِ . وَلَكِنَّ الصُّوَرَ بَقِيَتْ مَائِلَةً أَمَامِي لَا تُفَارِقُنِي .



مَسَاءً جَلَسْتُ مَعَ أُسْرَتِي لِتَنَاوُلِ الْعِشَاءِ . حِينَ مَدَدْتُ يَدِي لِأَتَنَاوَلَ أَوَّلَ  
لُقْمَاتِي رَأَيْتُ الصَّبِيَّ يَتَقَدَّمُ نَحْوِي ، عَيْنَاهُ لَا تَزَالَانِ حَزِينَتَيْنِ وَتَنْظُرَانِ إِلَيَّ .





سألتُ أُمِّي : إلى أينَ يذهبُ الصَّبِيُّ ؟ أجابت : هُناكَ مُؤَسَّساتُ إِغاثةٍ  
تُغني بِالْمُشَرِّدينَ .. تُوزِّعُ عَلَیْهِمُ الحِيامَ وَالطَّعامَ ، وَتُعالِجُ المَرَضی مِنْهُمُ .



عُدْتُ وَتَأَمَّلْتُ الصَّبِيَّ . عَيْنَاهُ الْحَزِينَتَانِ تَتَطَلَّعَانِ إِلَيَّ . أَنَا حَائِرٌ لَا أَدْرِي  
كَيْفَ أُسَاعِدُهُ ، وَشَعَرْتُ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ .





تَوَقَّفَ حِينَ صَارَ قَرِيباً مِنِّي . شَعَرْتُ أَنَّ هَذَا الصَّبِيَّ الَّذِي مَا عَرَفْتُ غَيْرَ  
صُورَتِهِ لَيْسَ غَرِيباً ، إِنَّهُ قَرِيبٌ جِدًّا مِنِّي .. قَرِيبٌ كَوَاحِدٍ مِنْ أُسْرَتِي ..



أَفْسَحْتُ لَهُ مَكَانًا قُرْبِي فَجَلَسَ . كَانَ يَرْتَعِشُ . أَمْسَكْتُ بِيَدِهِ .. تَشَبَّثَ  
بِيَدِي وَشَدَّ عَلَيْهَا . أَرَدْتُ أَنْ أَسْأَلَهُ : كَيْفَ اهْتَدَى إِلَى بَيْتِي ؟





أَرَدْتُ أَنْ أَسْأَلَهُ هَلْ يُحِبُّ النُّجُومَ مِثْلِي وَالْحِكَايَاتِ ، وَأُمُّهُ الَّتِي فَقَدَهَا ؟ أَسْئَلُهُ  
كَثِيرَةً بَدَتْ لِي غَيْرَ مُهِمَّةٍ الْآنَ .. الْمُهَمُّ أَنَّهُ يَجْلِسُ قُرْبِي ، وَلَا أَحَدَ غَيْرِي يَرَاهُ .



غَمَسْتُ لُقْمَةً وَقَدَّمْتُهَا إِلَيْهِ .. ابْتَسَمَ وَتَنَاوَلَهَا ، وَابْتَسَمْتُ . كُنْتُ مُرْتَاحاً  
وَحَائِراً أَيْضاً . كَيْفَ أفسَّرُ مَا حَدَثَ ؟ وَهَلْ حَدَثَ مِثْلُ هَذَا لِغَيْرِي !





هَلْ مِنْ أَحَدٍ يَشْرُحُ لِي كَيْفَ أُمْكِنَ لِصَبِيٍّ لَا أَعْرِفُ غَيْرَ صُورَتِهِ ..  
لَا أَعْرِفُ بَلَدَهُ ، وَلَا أَتَكَلَّمُ لُغَتَهُ ، أَنْ يَصِيرَ قَرِيباً مِنِّي إِلَى هَذَا الْحَدِّ ..

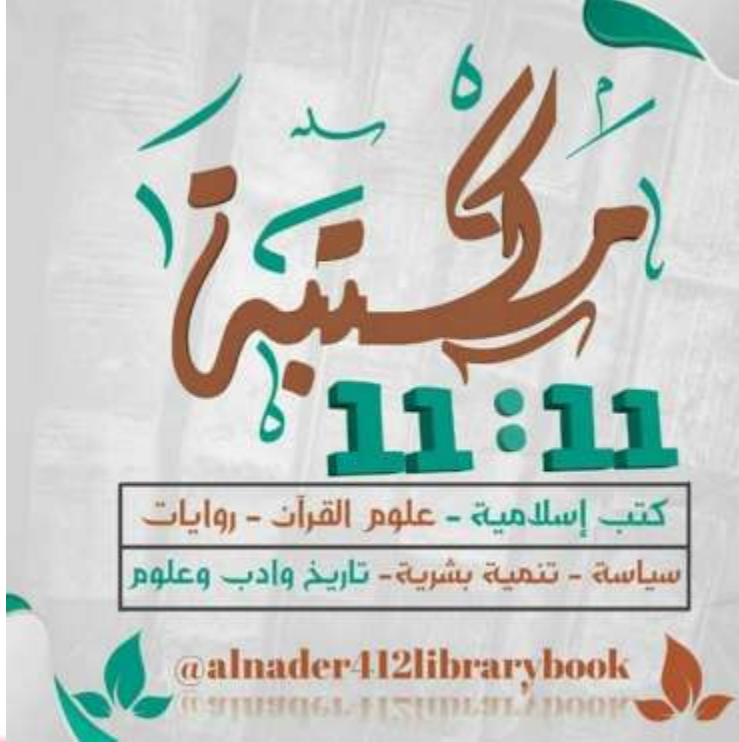


أنا حائرٌ جداً .. أرجو ممن يملكُ جواباً أنْ يَكْتُبَ إليَّ .. وإني أنتظرُ  
جوابه على عنوانِ دارِ ربيعٍ للنَّشرِ والموجودِ على الغلافِ .

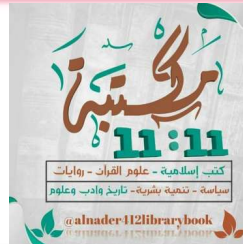




أو إلى العنوان البريدي : دار ربيع للنشر ( حلب - سورية )  
 ( ص ب : 7381 ) مع شكري العميق .. طفل صديق وحائر ..



# مكتبة 11:11 للأطفال



تضم جميع قصص الأطفال  
[t.me/alnader412librarychildlibrary](https://t.me/alnader412librarychildlibrary)